

Comment exploiter la couleur en décoration



GUIDE CONDENSE

Pour mise en œuvre
efficace



Table des Matières

- Introduction	p.3
- Généralités - Cercle chromatique et Notions de Base	p.4 à 8
- Les Fonctions	p.9 à 13
- Symbolique des couleurs et propriétés Approche ésotérique	p.14 à 19
- Conclusion & Remerciements	p.20



Introduction

La décoration est un vaste sujet et certains peuvent s'apercevoir que l'association des objets, des accessoires et des meubles n'est pas toujours une chose évidente et de ce fait naturellement réussie.

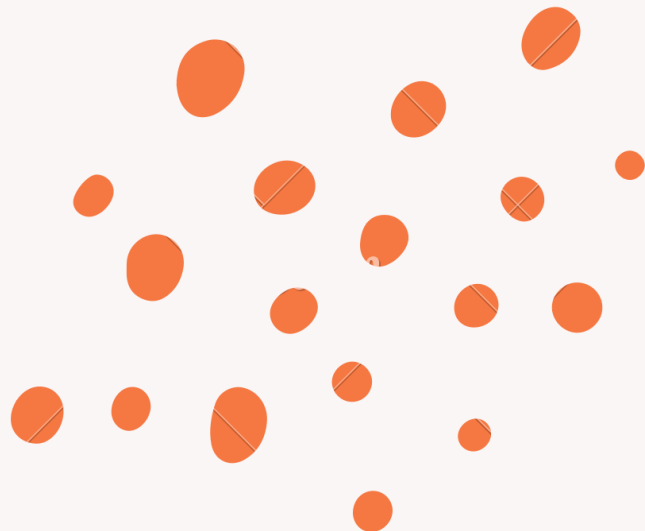
Même si de multiples livres et émissions de décoration existent aujourd'hui, l'art s'avère parfois plus difficile qu'il n'y paraît pour réaliser des mariages et des associations visuellement intéressantes.

Il en est de même pour la couleur.

Bien qu'en la matière, j'invite tout à chacun à apprendre à s'écouter.

Pour obtenir un résultat visuel agréable et satisfaisant certaines règles peuvent nous faciliter la tâche.

Ce guide, a pour objectif de te transmettre de manière condensée quelques notions de base qui faciliteront rapidement tes mises en œuvre.





Généralités

Cercle chromatique & Notions de base

La règle éminemment connue est bien sûr d'éviter d'utiliser plus de 3 couleurs dans une pièce. (Cette règle prend donc en compte les revêtements muraux, le sol, le mobilier et la décoration.

Petit bémol : il est possible d'utiliser une même couleur dans l'ensemble de sa palette. Ainsi, on multiplie le nombre de possibilités.

Dissocier les couleurs chaudes des couleurs froides :

- o Le jaune, le rouge et le orange sont des couleurs chaudes
- o Le bleu, le mauve et le vert des couleurs froides
- o Les couleurs comme le blanc et le gris sont dites être des couleurs neutres.

Utiliser les couleurs en complémentarité ou en opposition :

o Les couleurs complémentaires sont diamétralement opposées sur le cercle chromatique. Elles fonctionnent par paires. Visuellement sur le cercle chromatique cela reste évident. Le rouge et le vert – le jaune et violet – le bleu et le orange.

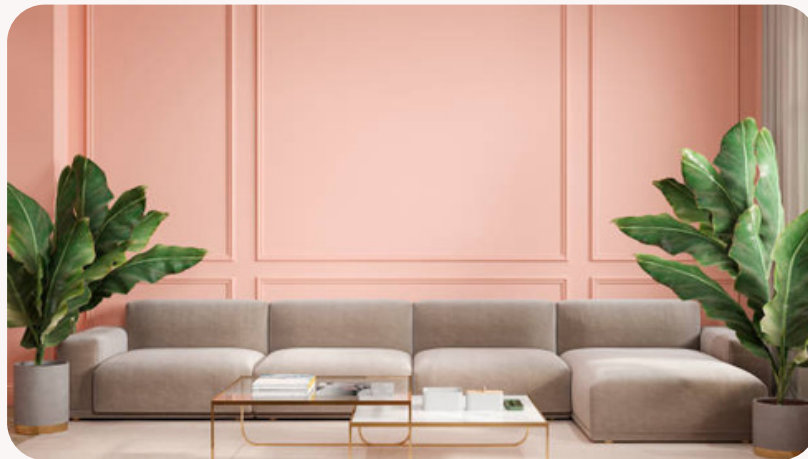
o Le monochrome et le camaïeu : déclinaison d'une seule et même couleur dans différentes teintes.

o Les couleurs peuvent être utilisées en harmonie ou en contraste

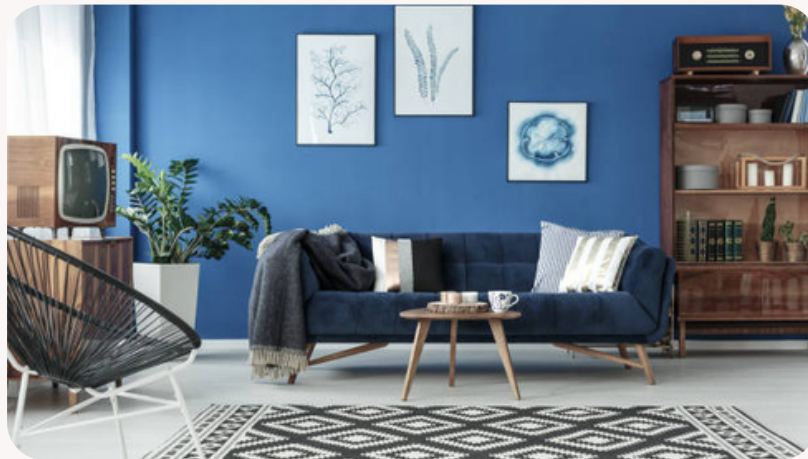
o Doser savamment – Ne pas utiliser les nuances dans les mêmes proportions afin de ne pas s'ennuyer ou de perdre les reliefs de la pièce. La bonne équation d'utiliser une couleur majeure sur une pièce forte de la pièce, un meuble par exemple. Et de venir compléter avec une couleur mineure que vous aurez choisi pour utiliser avec parcimonie sur les murs ou d'autres objets moins imposant. Pour enfin finir, avec une couleur en touches sur les plus petits accessoires comme les coussins ou les plaids par exemple.



Les Tons Pastels



Les Tons Froids



Les Tons Chauds



Les Tons Neutres



Fonctions

Enfin le rôle de la couleur reste majeure dans une pièce. Cette dernière est là pour apporter :

- Une émotion,
- De la géométrie dans la pièce,
- Du rythme afin de casser la monotonie d'un intérieur tout plat,
- Une personnalisation du lieu afin de donner une identité à la pièce,
- Nous aider à mieux délimiter les espaces,
- Apporter un effet visuel agréable.

Même dans une pièce dite sans couleur où tout est en blanc il est important de jouer sur la gamme des blancs.

Marier des blancs « chauds » au blancs « froids » pour apporter de la profondeur et éviter la monotonie.

Comme on l'a vu précédemment différentes manières subsistent pour apporter de la couleur : mobilier, accessoires, revêtements divers....

Sachez qu'avec la peinture, vous pouvez travailler les volumes et changer les perceptions des espaces. (exemples ci-après)

Attention toutefois, pour réussir cet exercice à bien identifier l'entrée de lumière et de ce fait le positionnement des fenêtres.

Pour ne pas perdre en luminosité il est conseillé de peindre les murs où se situent les fenêtres.

Ainsi, la lumière pourra mieux se réfléchir sur le mur opposé.



Agrandir l'espace



Réduire l'espace ou le rendre plus intimiste



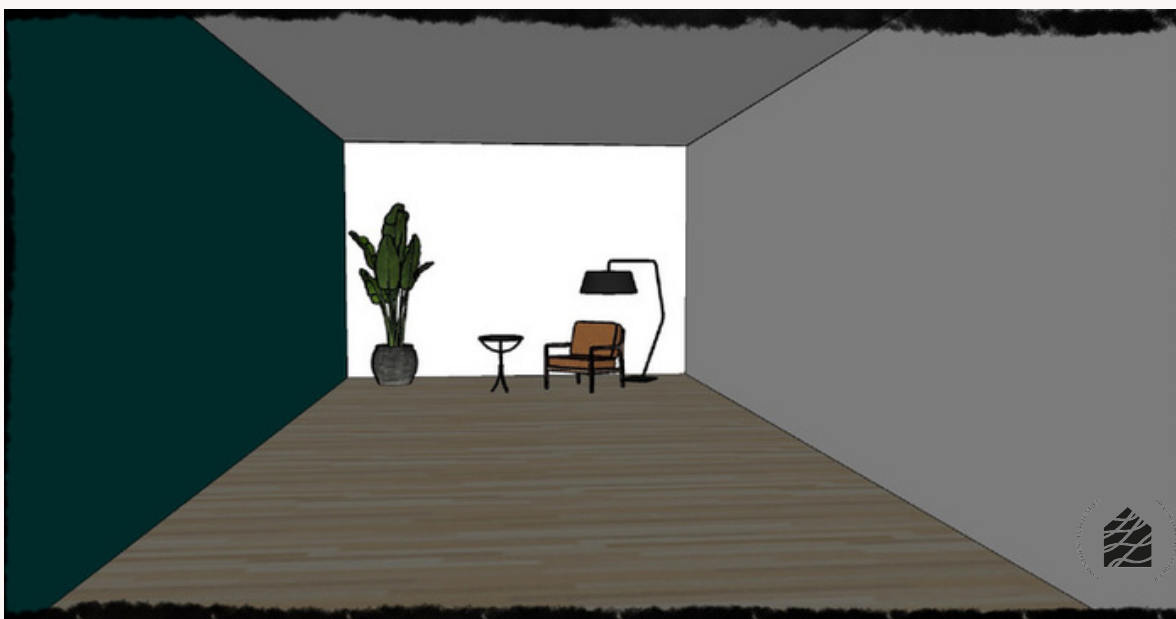
Abaisser un plafond



Focus sur mur du fond - Accentuer la profondeur et/ou créer un cadre



Rétrécir une pièce



Mise en évidence d'un mur



Allonger les murs et agrandir la hauteur sous plafond



Permet d'accentuer la hauteur sous plafond



Souligner un espace et allonger une pièce





Personnaliser et délimiter une zone



Personnaliser et délimiter une zone

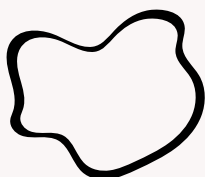
Symbolique des couleurs et propriétés

Approche ésotérique

Utilisée dans le cadre des consultations liées à la psychologie de l'habitat.

Pour chacune des couleurs il y a toujours un Plus et un Moins l'on peut dire...C'est pour cela qu'il est important de réaliser des dosages justes – pertinents et harmonieux. Laisser parler votre cœur et vos ressentis. Choisissez en conscience et vous obtiendrez des résultats surprenants.

Le blanc

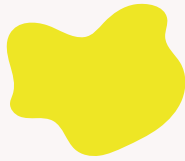


Le blanc fait référence à la pureté, à l'innocence. Il permet le renouveau, l'ouverture sur de nouvelles choses. On peut réécrire l'histoire sur une page blanche. Il stimule l'intellect et aide à clarifier les idées.



En trop grande quantité, il devient froid et amène à la solitude. Il peut traduire un certain vide ou une insatisfaction intérieure. Il ne permet pas la distanciation émotionnelle.

Le jaune



Couleur de la communication, de la sociabilité et du partage. Permet la vivacité d'esprit, favorise la prise de parole en public et l'affirmation de soi. Elle est conseillée pour les personnes réservées et timides. Elle est idéalement utilisées dans les pièces sociales ou les lieux d'échanges..



En trop grande quantité, elle apportera de la dispersion et de l'agitation mais aussi des incompréhensions et un manque de profondeur dans les échanges.

L'orange



L'orange stimule l'appétit de la vie et est idéale lorsqu'on veut apporter du changement dans sa vie ou que l'on veut faire bouger les choses.

De fait, cette couleur favorise la remise en question.



En excès, cette couleur apporte de la dispersion voire de l'instabilité.



Le rouge



Couleur de la passion par excellence. Cette couleur est liée à l'énergie de vie.

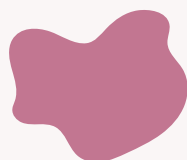
Elle stimule le système nerveux et active les sens.

Elle favorise l'affirmation de soi car elle apporte la confiance en soi.



En trop grande quantité, elle peut fatiguer le système nerveux et nos forces vitales et même apporter une hyperactivité mentale voir de l'agressivité. Elle peut notamment provoquer des insomnies ou des problèmes d'endormissement dans une chambre.

Le rose



Le rose apporte de la douceur et calme les émotions. Elle apaise les personnes anxieuses et les enfants qui ont besoin d'être rassurés. Elle favorise le sentiment amoureux et/ou la tendresse.

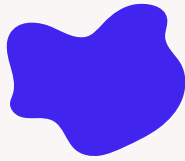
Alexander Shauss affirme que le rose réduit le rythme cardiaque, la pression sanguine et les pulsations. C'est une couleur tranquilisante qui booste l'énergie et réduit l'agressivité.

C'est une couleur idéale pour les chambres des nourrissons.



En excès, cette couleur accentue une certaine naïveté et peut nourrir des illusions quant à des idéaux amoureux ou affectifs.

Le bleu

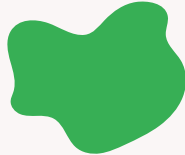


Il symbolise le calme et la sérénité. Il invite à l'intériorisation et au recueillement. C'est une couleur propice à la concentration. Il est conseillé dans les zones de travail ou dans les chambres car il calme le système nerveux et favorise ainsi le sommeil.



En trop grande quantité, il peut refouler les émotions et amener à la solitude en nuisant à la communication verbale.

Le vert



Favorise l'abondance, le calme et l'harmonie.

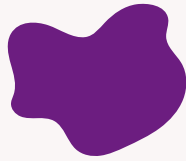
Il apporte le renouveau telle la saison du printemps et de sa végétation qui se réveille.

Dans le Feng Shui, il est synonyme de nature, d'optimisme, d'espérance et de croissance.



Dans les tonalités trop foncées et ternes, il va induire un sentiment de nostalgie voir de tristesse.

Le violet



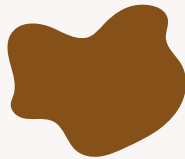
Couleur de la spiritualité qui symbolise l'intuition et la conscience et qui favorise les capacités artistiques.

Dans l'hindouisme, le chakra qui se rapporte à la conscience est caractérisé par cette couleur qui favorise l'élévation intellectuelle.



En excès, il peut apporter un manque de volonté, de confusion et d'ancrage.

Le marron



Le marron est une couleur yin qui symbolise la force brute, l'énergie et favorise la réflexion pragmatique.

Il invite à l'enracinement, la permanence des choses et l'élégance.

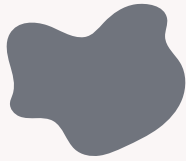


En trop grande quantité, il peut freiner la nouveauté et entraver la circulation des nouvelles énergies.

Il peut également entraîner une certaine nostalgie et un manque d'ouverture sur le monde.

Enfin, toujours en excès, il peut apporter de la lourdeur à l'atmosphère et devenir oppressant.

Le gris

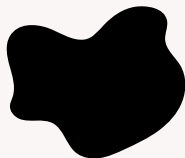


Le gris est également une couleur placée sous le signe de l'élégance. Elle favorise le sens de l'organisation, de la structure et de la rigueur.



Elle peut apporter de la distance voir de la froideur dans les relations.
Elle peut également nous amener à « broyer du noir ».

Le noir



Plus que de l'élégance, elle peut nous inviter au luxe et à la sophistication. Elle favorise notre intériorisation et notre profondeur de pensée.



Couleur du deuil dans certaines civilisations, elle peut amener au repli sur soi, à l'absence de lumière dans l'avenir, aux idées noires.

En conclusion

Comme dans la vie, tout est toujours une question de dosage.

Il faut également apprendre à observer, savoir s'écouter et se faire confiance. Notre intuition est là pour nous guider.

L'inspiration est partout autour de nous, dans la rue, dans la nature...il suffit de prendre le temps de regarder.

Si toutefois, l'exercice s'avérait toujours aussi compliqué, de nombreux livres existent aujourd'hui pour assurer nos harmonies dans nos intérieurs : "Harmonie de couleurs" aux éditions Marabout.

Mais aussi, des applications comme : "Cromology" qui permet entre autre de tester une couleur sur les murs en prenant une photo de chez vous.

Remerciements

Remerciements à ma relectrice adorée Emilie Marceca pour son soutien légendaire et à vous cher lecteur d'avoir pris connaissance de ce guide qui j'espère vous sera très utile.





Pour toute question

Christiane Lafarge
Parenthèse Inattendue

www.parentheseinattendue.fr

christianelafargedeco@gmail.com

